



Ignacio Andrés Andrés

Director
EcoAgua
ESPAÑA



EL SUPERNIÑO Y LA BIENAL DEL AGUA EN PORTUGAL

Desde el Editorial hemos visto oportuno tratar dos temas —muy distintos— de relevancia actual y que no debemos pasar por alto, uno de ellos de líneas oscuras y que nos alerta de una realidad que ya ha cruzado las líneas rojas admisibles. Nos referimos al fenómeno climático conocido como el Superniño en el océano Pacífico, que no debe entenderse como una simple anomalía meteorológica, sino como una señal inequívoca de que el equilibrio climático mundial está entrando en una fase crítica.

Lo preocupante no es únicamente la intensidad de este episodio asociado a El Niño Oscilación del Sur, sino el contexto en el que aparece: océanos cada vez más calientes, emisiones de carbono en niveles históricos y una gestión global todavía demasiado lenta frente a la emergencia climática.

La gran cuestión ya no es si estamos a tiempo de evitar algunos impactos (muchos ya son inevitables), sino si tendremos la capacidad política, económica y social de reducir daños futuros.

Por lo contrario, y en código afirmativo, nos llenamos los pulmones de oxígeno al adherirnos a la celebración de la primera edición Bienal del Agua en Portugal “Las Huellas del Agua”, que se realizará durante los meses de julio, agosto y setiembre, logrando una entrevista exclusiva con su directora, Consuelo Císcar.

Este es un evento que confirma un punto de encuentro entre cultura, ciencia y conciencia ambiental, especialmente sobre el agua, elemento esencial para la vida y la identidad de los territorios. Allí confluirán artistas, investigadores, instituciones y ciudadanos unidos por el agua y que culminará con una iniciativa, redactando un Manifiesto que será trasladado a las Naciones Unidas para su lectura y aprobación.

Por la misma causa hemos entendido que la portada de EcoAgua estaría destinada a la directora de la Bienal, dama valenciana con más de 50 años de experiencia a nivel mundial organizando eventos culturales y que nos atendió de manera exclusiva como primer medio de comunicación que la entrevistaba como directora del evento. Desde nuestro equipo de redacción y dirección debemos transmitir con gratitud concedernos la entrevista celebrada en la ciudad de Valencia (España).

Con aprecio,

Ignacio Andrés Andrés

Director